

# 臺北市政府客家事務委員會

## 105 年度「文學的後裔寫作營」計畫

### 壹、 寫作營目的：

「後生」，字義為後起之輩，寓含了年輕人的力量。本會自 104 年舉辦「2015 後生文學獎」起，徵選短篇小說、散文、客語詩及小品文組別，吸引年輕人對客家書寫多一份的關懷，願以後生人的觀點來書寫想像中的客家、印象中的客家或其展望的客家，避免客家文化之斷層與流失。

今年除續辦「2016 後生文學獎」外，更擴大參與面向成立「青少年寫作營」，藉由青少年對客家之記憶與想法，媒合寫作教師提供專業之寫作指導及訓練，並於過程中融入客家元素，除了深化年輕世代的寫作能力外，更希冀為客家文化傳承奉獻一份心力。

### 貳、 寫作營主題：

#### 【文學的後裔】

這麼困難的事情，我總是能做到

用故事傳承血脈，文學就不會消失

是你嗎？文學的後裔。

### 參、 寫作營內容：

一、 招收對象：初階班(國小高年級至國中)，人數約為 20 人；進階班(國中至高中)，人數約為 20 人，不限報名一個班別。

二、 舉辦時間：

(一)初階班為 105 年 8 月 10-12 日，上午 9 時至下午 16 時 30 分(中午 12 時至 13 時 30 分為休息時間)，共計 3 天。

(二)進階班為 105 年 8 月 13-14 日，上午 9 時至下午 16 時 30 分(中午 12 時至 13 時 30 分為休息時間)，共計 2 天。

三、 舉辦地點：初階班為台北市客家文化主題公園(暫定)，進階班為水牛書店(臺北市大安區瑞安街 222 巷 2 號)。

四、 報名期限：即日起至 105 年 7 月 29 日(星期五)17 時止。

五、 報名方式：採無紙化報名方式，請於報名截止日前至臺北市政府客家事務委員會網站(<http://www.hac.taipei.gov.tw/>)下載報名表(報名表詳參本計畫附件 1)，填妥報名表回傳至 [th-yangier@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-yangier@mail.taipei.gov.tw)，並請來電至(02)27026141 分機 225 楊佩玲小姐確認是否報名成功。

### 肆、 收取費用：(包含上課費用、餐費、保險費及講義印製費等)

初階班新臺幣 1,500 元整，進階班新臺幣 1,000 元整。

伍、 課程內容：師資介紹詳參附件 3

【初階班】

日期 時間	8 月 10 日 (星期三)	8 月 11 日 (星期四)	8 月 12 日 (星期五)
9:00-10:30	月光下的白馬~ 秀才郎也愛唱 (陳可卉)	食尚玩家： 寫一桌好菜 (蘇育慧/Misa)	你要去哪裡： 探討死後的世界 (李崇樹)
10:30-12:00	月光下的白馬~ 秀才郎也愛唱 (陳可卉)	食尚玩家： 寫一桌好菜 (蘇育慧/Misa)	有趣的古典詩詞： 古詩猜謎和 詩人姓名由來 (李崇樹)
12:00-13:30	中午用餐休息時間		
13:30-15:00	新詩遊樂園： 寫詩的 N 種方法 (張詩亞)	凌空一跳瘋魔腿： 人物書寫 (張佳詩)	故事的阿公的阿公！-客家故事分享與風俗討論 (謝文賢/貓印子)
15:00-16:30	我的花讓我自己 開：一位天才的誕生與毀滅 (張詩亞)	凌空一跳瘋魔腿： 人物書寫 (張佳詩)	故事加減說-贏得故事元素，創造自己的故事 (謝文賢/貓印子)

## 【進階班】

日期 時間	8月13日 (星期六)	8月14日 (星期日)
9:00-12:00	小說拋光原理介紹— 不能不讀艾莉絲·孟若 (張詩亞)	詩與散文的距離— 修辭與節奏 (張佳詩)
12:00-13:30	中午用餐休息時間	
13:30-16:30	搭起小說的骨架— 說故事與角色塑造的 基本法則 (朱宥勳)	假如方文山寫客家歌— 你也來寫詞 (陳可卉)

陸、主辦單位：臺北市政府客家事務委員會

柒、注意事項：

一、報名費繳交方式：

(一)親自繳費：請至臺北市大安區信義路三段157巷11號3樓秘書室

劉小姐繳納。

(二)劃撥繳費：請至臨櫃繳款，無法用ATM轉帳(戶名：臺北市政府客

家事務委員會保管款、銀行：台北富邦銀行公庫處、帳號：

16021133900006)，請於匯款單上備註參加寫作營學員姓名及報名

班別，並請來電告知繳費日期以供查帳。

二、篩選機制：受限上課場域之限制，每班僅招收 20 名學員，若超過報名人數，本會保留篩選學員之權利，未錄取本次寫作營之報名者，報名費予以全額退費，寫作營名單一經確認公布，即不可轉班。

三、退費規定：已繳費之學員如因重大事故須辦理退費者，依下列期程規定辦理退費，並請填妥退費申請書(附件 2)，經審核後將退費至個人提供帳戶：

(一)繳費後若因故不克參加，於 7 月 15 日前(含)提出申請，將

全額退費。

(二)繳費後若因故不克參加，於 7 月 16 日至 8 月 9 日期間提出

申請，因已屬於營期的最後準備階段，餐費、保險費及講義費等均

已計算在內，故只退繳費金額之一半費用。

(三)繳費後若因個人因素不克參加，於 8 月 10 日寫作營開始後提出申

請者，不予退費。

(四)若未事先告知不克參加，或是未符合退費標準不予退費。

(五)所有退費將統一於營期結束後開始辦理。

(六)若發生不可抗力之因素(如：颱風、地震)導致寫作營無法如期舉

行，本會將保留取消或延期的權利。

- 四、 報名前請詳閱各項說明，確定報名則視為同意計畫上之所有規章(含退費規定)。
- 五、 寫作營期間學員所創作之文學作品，著作權授權本會永久無償使用，授權同意書於營隊期間簽妥(含家長簽名)，作品嚴禁抄襲等其他違法行為，若經查證屬實，由該學員自負法律責任。
- 六、 本計畫如有未盡事宜得予隨時修訂並公佈。

## 臺北市政府客家事務委員會

### 105 年度「文學的後裔寫作營」報名表

報名日期：      年      月      日

報名序號

※黑框內資料請詳細填寫※

(本會填寫)

姓 名			身分證字號																	
性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		出生年月日	年		月		日												
聯 絡 電 話			就 讀  學 校																	
通 訊 住 址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 縣(市)		鄉(鎮)		路(街)		巷		弄											
緊 急 聯 絡 人			關  係	聯 絡  電 話																
報 名 班 別	<input type="checkbox"/> 初 階 班						<input type="checkbox"/> 進 階 班													
素 食	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否																			
特 殊 疾 病	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 _____																			
	需特別協助注意事項： _____																			

備  
註

一、報名參加寫作營之學員須填妥報名表，並徵得家長或監護人同意後始得報名。

二、採無紙化報名方式，請於105年7月29日(星期五)17時前將報名表回傳至 [th-yangier@mail.taipei.gov.tw](mailto:th-yangier@mail.taipei.gov.tw)，並請來電(02)27026141分機225楊佩玲小姐確認是否報名成功，逾期不予受理。

三、其他相關問題請洽臺北市政府客家事務委員會第二組楊佩玲小姐，  
電話：(02) 27026141分機225，傳真：(02) 27093227。

臺北市政府客家事務委員會

105 年度「文學的後裔寫作營」退費申請同意書

105 年度「文學的後裔寫作營」報名學員\_\_\_\_\_因故無法如期參與課程，請准予退費，並請貴會透過匯款轉帳方式，並扣除必要所需之手續費後，退還剩餘費用至提供帳戶，特立此書以茲申請退費為憑。

此致

臺北市政府客家事務委員會

立書人： (簽章) 身分證字號：

戶籍地址： 聯絡電話：

中 華 民 國 105 年 月 日

本人同意與貴會之往來帳款，透過下列之帳號轉帳支付，並同意將轉帳所需之手續費自應付款項中扣除，並請附上身分證正反面影本傳真至(02)27093227。

(一)戶名	(戶名必須和立書人名字相同)	
(二)銀行名稱	銀行	分行
(三)銀行帳號		
(四)存摺影本		

【師資名單】

班別	課程名稱	師資介紹
初階班	月光下的白馬~秀才郎也愛唱	<p style="text-align: center;"><b><u>陳可卉</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>料理文字的五心級廚師</u></b></p> <p>• 專長為兒童創意文學教學，現任作文師資培訓講師、親子專題講師及作文專業課程講師，著有多本著作如《紫牛學危機處理》、《人緣飆升36妙招》、《麥當勞的推手》、《命運遊戲樹》、《輕鬆做人，聰明做事》等書。</p>
	新詩遊樂園：寫詩的 N 種方法	<p style="text-align: center;"><b><u>張詩亞</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>文學星球漫遊者</u></b></p> <p>• 專長為兒童創意文學教學，曾任國中寫作社團指導老師、大學文思工坊講師，曾赴南京、新加坡、馬來西亞擔任短期寫作營與桌遊文學營講師，推廣作文語閱讀教育。</p>
	我的花讓我自己開： 一位天才的誕生與毀滅	<p style="text-align: center;"><b><u>蘇育慧(Misa)</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>悠游於桌遊和文學的美人魚</u></b></p> <p>• 專長為小說創作，曾任桌遊課程講師、耕莘青年寫作會幹事會幹部，曾獲喜菡文學獎評審獎。</p>
	食尚玩家：寫一桌好菜	<p style="text-align: center;"><b><u>蘇育慧(Misa)</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>悠游於桌遊和文學的美人魚</u></b></p> <p>• 專長為小說創作，曾任桌遊課程講師、耕莘青年寫作會幹事會幹部，曾獲喜菡文學獎評審獎。</p>

<p>凌空一跳瘋魔腿：人物書寫</p>	<p><b><u>張佳詩</u></b></p> <p><b><u>歡迎閱讀我的逍遙宇宙</u></b></p> <p>• 專長為兒童文學創作教學，曾任兒童創意作文及國語文教師、偏鄉小學閱讀與寫作課程講師、各級學校寫作營隊教師、國小教師寫作研習講師及出版社國文教材編著者。</p>
<p>你要去哪裡：探討死後的世界</p>	<p><b><u>李崇樹</u></b></p> <p><b><u>唱作俱佳的說書人</u></b></p> <p>• 兒童創意作文班專任教師、各大營隊召集人及講師，對古典文學有興趣，跟隨哥哥李崇建學習教育方法多年，出版《超級有趣的古典詩詞》（與李崇建合著）。</p>
<p>有趣的古典詩詞： 古詩猜謎和詩人姓名由來</p>	<p>• 兒童創意作文班專任教師、各大營隊召集人及講師，對古典文學有興趣，跟隨哥哥李崇建學習教育方法多年，出版《超級有趣的古典詩詞》（與李崇建合著）。</p>
<p>故事的阿公的阿公！— 客家故事分享與風俗討論</p>	<p><b><u>謝文賢(貓印子)</u></b></p> <p><b><u>不是飛行玩具，</u></b></p> <p><b><u>但可以帶你飛入想像世界</u></b></p> <p>• 專長為小說創作、兒童文學創作者，任寫作班老師、高中文創社指導老師、特約作家、專欄作家、文藝營隊講師、及文學獎評審等，作品曾獲九歌年度小說選、中國時報文學獎、自由時報林榮三文學獎、國語日報牧笛兒童文學獎、宗教文</p>
<p>故事加減說— 贏得故事元素，創造自己的故事</p>	<p>• 專長為小說創作、兒童文學創作者，任寫作班老師、高中文創社指導老師、特約作家、專欄作家、文藝營隊講師、及文學獎評審等，作品曾獲九歌年度小說選、中國時報文學獎、自由時報林榮三文學獎、國語日報牧笛兒童文學獎、宗教文</p>

		<p>學獎、福報文學獎及各地方文學獎等。出版作品《極樂森林的秘密》獲選為 2012 年台中市之書，其他創作如《好神》、《林書豪的故事-NBA 豪小子》、《猴塞雷的新工作》、《發現，臺灣風土之美》及《呼嚕嚕，呼叫磯田謙雄》等書。</p>
進階班	<p>小說拋光原理介紹— 不能不讀艾莉絲·孟若</p>	<p><b><u>張詩亞</u></b></p> <p><b><u>文學星球漫遊者</u></b></p> <p>• 專長為兒童創意文學教學，曾任國中寫作社團指導老師、大學文思工坊講師，曾赴南京、新加坡、馬來西亞擔任短期寫作營與桌遊文學營講師，推廣作文語閱讀教育。</p>
	<p>搭起小說的骨架— 說故事與角色塑造的基本法則</p>	<p><b><u>朱宥勳</u></b></p> <p><b><u>勾出小說之魂的召喚者</u></b></p> <p>• 專長為小說創作，為耕莘青年寫作會成員，曾獲專欄寫作金鼎獎、林榮三文學獎、全國學生文學獎與台積電青年文學獎等獎項，已出版《誤遞》、《堊觀》、《暗影》及《學校不敢教的小說》，與黃崇凱共同主編《台灣七年級小說金典》。</p>
	<p>詩與散文的距離— 修辭與節奏</p>	<p><b><u>張佳詩</u></b></p>

		<p><b><u>歡迎閱讀我的逍遙宇宙</u></b></p> <p>• 專長為兒童文學創作教學，曾任兒童創意作文及國語文教師、偏鄉小學閱讀與寫作課程講師、各級學校寫作營隊教師、國小教師寫作研習講師及出版社國文教材編著者。</p>
	<p>假如方文山寫客家歌— 你也來寫詞</p>	<p><b><u>陳可卉</u></b></p> <p><b><u>料理文字的五心級廚師</u></b></p> <p>• 專長為兒童創意文學教學，現任作文師資培訓講師、親子專題講師及作文專業課程講師，著有多本著作如《紫牛學危機處理》、《人緣飆升 36 妙招》、《麥當勞的推手》、《命運遊戲樹》、《輕鬆做人，聰明做事》等書。</p>