

卓越藝術計畫雲端課程架構



視覺藝術

自然崇尚

莫內

秀拉

雷諾瓦

廖繼春

李梅樹

劉其偉

李澤藩

席德進

陳澄波

林玉山

郭雪湖

鄭善禧

陳進

齊白石

獨特個性

梵谷

畢卡索

達利

馬格利特

馬諦斯

朱銘

村上隆

抽象表現

克利

米羅

凱斯哈林

廖修平

貝聿銘

寫實刻劃

米開朗基羅

達文西

林布蘭

音樂



音樂說故事

《天鵝湖》
《睡美人》
《胡桃鉗》

《大黃蜂的飛行》
《展覽會之畫》

《彼得與狼》

《真善美》

《歌劇魅影》
《貓》

《四月望雨》

音樂萬花筒

協奏曲

交響曲

神劇

歌劇

奏鳴曲

藝術歌曲

圓舞曲

序曲

前奏曲

我的生活 我的歌

中國民謠
台灣歌謠

客家山歌
豐年祭

生活
音樂「匯」

好聲音的 秘密

鍵盤樂器

管樂器

打擊樂器

弦樂器

表演藝術



傳統 表演藝術

布袋戲
(黃海岱、李天祿)

歌仔戲
(廖瓊枝、楊麗花、明華園)

京劇
(梅蘭芳)

基洛夫
芭蕾舞團

臺北民族
舞團

九天民俗
技藝團

現代 表演藝術

現代舞
(林懷民、蔡瑞月)

愛爾蘭
踢踏舞團

兒童劇
(如果、紙風車、九歌)

舞台劇
(臺南人、南風、
表演工作坊)

偶劇
(偶偶偶劇團)

電影
(卓別林、李行、侯孝賢)